



KALEIDOSKOP

Knižnica Ružinov, p. o.
Číslo 2 roč. 7



ISSN 2729-7942
máj 2026



SLOVO NA ÚVOD

Milí čitatelia, milé kolegyně a kolegovia,
priatelia Knižnice Ružinov,

Mgr. Eva Pindjaková
riaditeľka
Knižnice Ružinov



Pindjak

keď sa dnes pozriem na našu knižnicu, vidím oveľa viac, než len regály plné kníh. Vidím miesto, kde sa stretávajú ľudia, príbehy, nápady, detský smiech, rozhovory a aj chvíle ticha. A práve to je pre mňa skutočný význam modernej knižnice.

Uplynulé mesiace boli v Knižnici Ružinov plné života. Spoločne sme zažili množstvo krásnych podujatí – Marec mesiac knihy, Noc s Andersenom, besedy, tvorivé dielne, stretnutia so školami, komunitné aktivity a podujatia pre našich najmenších čitateľov. Veľmi sa teším, že sa nám darí vytvárať priestor, kam sa ľudia radi vracajú.

Obrovskú radosť mám aj z otvorenia SmartLabu na pobočke Zimná 1. Verím, že práve prepájanie kníh, kreativity a moderných technológií je cesta, ktorou sa knižnice budú v budúcnosti uberať. Chceme byť miestom, ktoré nielen uchováva príbehy, ale pomáha vytvárať aj nové.

Za všetkým, čo v knižnici vzniká, stoja ľudia. Chcem preto úprimne poďakovať všetkým mojim kolegyniam a kolegom za ich každodennú prácu, energiu a nasadenie. Veľké ďakujem patrí aj vám, našim čitateľom. Za každú návštevu, každú požičanú knihu, milé slovo, spätnú väzbu aj podporu, ktorú nám dávate.

Som presvedčená, že knižnica má aj dnes svoje pevné miesto v spoločnosti. V dobe rýchlych informácií zostáva miestom pokoja, vzdelávania, kultúry a ľudskosti. Miestom, kde si človek môže oddýchnuť, zamyslieť sa alebo jednoducho na chvíľu spomaliť.

Prajem vám príjemné čítanie nového čísla Kaleidoskopu, krásne dni a veľa dobrých kníh, ktoré vás budú sprevádzať nielen počas leta.

S úctou

AKO IDE ČAS



Už sú to tri roky, kedy sme **15.5.2023** presne o 8:00 hod. spoločne so starostom Ing. Martinom Chrenom a poslancami Mestskej časti Bratislava - Ružinov otvorili po rekonštrukcii **Ústrednú knižnicu na Miletičovej 47.**

Teší nás, že sa odvtedy stala miestom stretnutí, čítania, podujatí aj oddychu pre množstvo stálych i nových čitateľov. Ďakujeme, že ste stále s nami a že knižnica žije práve vďaka vám.



17. júna 2024 sme rok po otvorení zrekonštruovanej Ústrednej knižnice na Miletičovej, spolu so starostom Martinom Chrenom, riaditeľkou knižnice Mgr. Evou Pindjakovou a poslancami mestskej časti slávnostne otvorili aj obnovenú **pobočku Knižnice Ružinov na Bachovej 7.**

Vznikol v nej nový komunitný priestor pre všetkých milovníkov kníh, malých aj veľkých. Na otvorenie si dodnes radi spomíname aj vďaka návšteve hostí z Knihovny Jiřího Mahena v Brne, kultúrnych inštitúcií, prvákov zo ZŠ Borodáčova a aj prvých čitateľov, ktorí sa na nové priestory veľmi tešili.





PREDSTAVUJEME VÁM



V Knižnici Ružinov nepracujú len tí, ktorých stretávate pri výpožičnom pulte či medzi regálmi. Sú tu aj ľudia, ktorých bežne nevidíte, no napriek tomu tvoria neoddeliteľnú súčasť nášho tímu. Starajú sa o množstvo dôležitých vecí v zákulisí, vďaka ktorým môže knižnica fungovať tak, ako ju poznáte. Preto by sme vám ich radi predstavili. Možno sa s nimi osobne nestretnete, no ich práca je prítomná v každej službe, ktorú využívate. Práve oni knižnicu zviditeľňujú, dávajú jej iskru a starajú sa o jej propagáciu, vďaka čomu žije aj mimo svojich stien.

Mgr. Katarína Hýll Kostková oddelenie marketingu a komunikácie

Čo je náplňou tvojej práce v knižnici?

V Knižnici Ružinov pracujem na Oddelení marketingu a komunikácie. To znamená, že sa snažím o to, aby bola knižnica verejnosťou vnímaná čo najlepšie. Snažím sa tiež prinášať rôzne reklamné nápady, stratégie a aj kreativitu. Tak isto mám na starosti sociálne siete a web, ktorý už čoskoro bude fungovať v novom šate.

Prečo si sa rozhodla pracovať v knižnici?

Už dlhé roky je môj profesný život z časti spojený aj s Knižnicou Ružinov. Preto to bolo tak nejako prirodzené.

Čo rada čítaš?

Keďže mám malé dieťa, aktuálne sú to prevažne detské knihy. Je neuveriteľné, koľko rôznych zaujímavých a pútavých kníh existuje aj pre tie najmenšie deti. Inak som nadšencom kníh od Maria Puza a pred pár rokmi som sa trošku viac dostala ku knihám s indiánskou tematikou.

Akú knihu by si odporučila našim čitateľom?
Odporučila by som knihu Malý strom od Forresta Cartera.



Mgr. Roman Kolínek útvár ekonomicko-technických činností

Čo je náplňou vašej práce v knižnici?

Mojou náplňou práce je administratíva, vytváranie zmlúv, propagácia našich priestorov na prenájom, oslovanie, naceňovanie a zazmluvňovanie potenciálnych záujemcov o prenájom. Starám sa aj o sponzoring. Pomáham pobočkám pri rozvoze kníh a knižničného materiálu podľa potrieb knižnice. Spolupracoval som na vybavení a umiestnení našich knihobudiek. Momentálne pracujem na realizácii a následnej prevádzke plánovanej knižničnej kaviarne na pobočke Zimná 1.

Prečo ste sa rozhodli pracovať v knižnici?

Vždy som sa zaujímal o knižnice, mám rád knihy, a preto som ponuku pracovať v knižnici prijal.

Čo radi čítate?

Rád čítam knihy s biblickým zameraním, kulinárske a športové knihy.

Akú knihu by ste odporučili našim čitateľom?

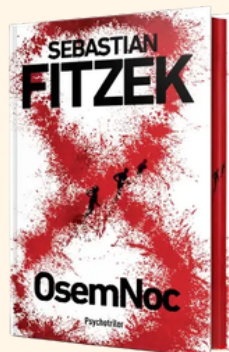
Nemám jasného favorita medzi knihami, ale pravdepodobne by som odporučil niektorú knihu z oblasti gastronómie.





NAŠI ČITATELIA ODPÚČAJÚ NA LETO

Leto je čas, keď si človek konečne nájde chvíľu pre seba či už na dovolenke, na záhrade alebo len tak v tieni s dobrou knihou v ruke. Aj naši čitatelia sa podelili o svoje obľúbené tituly, ktoré ich zaujali a prekvapili. V nasledujúcich odporúčaniach nájdete pestrú zmes príbehov od napínavých thrillerov cez dojímavé romány až po oddychové čítanie, pri ktorom si jednoducho oddýchnete. Veríme, že si medzi nimi vyberiete knihu, ktorá vás bude sprevádzať týmto letom a možno vám zostane v pamäti ešte dlho po jej prečítaní.



OsemNoc Sebastian Fitzek

Juraj 40 rokov

Rád by som čitateľom Knížnice Ružinov odporučil knihu OsemNoc od Sebastiana Fitzeka. Už som toho prečítal dosť, ale toto je presne ten typ príbehu, ktorý vás prinúti zostať hore dlhšie, než by ste mali. Je to poriadne napínavé čítanie, žiadne zbytočné omáčky, dej ide priamo na vec a človek pri tom miestami až stisne zuby. Tá myšlienka, že o živote človeka rozhoduje dav, mi prišla dosť mrazivá. Núti vás to zamyslieť sa, kam sa svet vlastne posúva. Ak máte radi thrillery, ktoré majú hlavu aj päťu a nielen lacné strašenie, toto je dobrá voľba. Nie je to oddychovka na jedno popoludnie, skôr kniha, pri ktorej si uvedomíte, že niektoré veci nie sú také jednoduché, ako sa zdajú.

Kníhkupectvo s vôňou škoric Laurie Gilmore

Zdenka 65 rokov

Ak by som mala odporučiť niečo milé a hrejivé na letné dni, určite by som siahla po knihe Kníhkupectvo s vôňou škoric od Laurie Gilmore. Pri tejto knihe si uvaríte kávu, sadnete si, nájdete si chvíľku pre seba a necháte sa uniesť atmosférou malého kníhkupectva, kde všetko vonia po škoricí a pokoji. Páčilo sa mi, ako autorka zachytáva obyčajné životné momenty, vzťahy, nové začiatky aj drobné radosti, ktoré si často ani neuvedomujeme. Nie je to nič ťažké ani komplikované, skôr taká príjemná spoločnosť na večer, keď si chcete oddýchnuť a na chvíľu vypnúť hlavu. A úprimne, po dočítaní som mala chuť zájsť do kníhkupectva a len tak sa tam túlať medzi policami.



Denník odvážneho bojka - dolu vodou

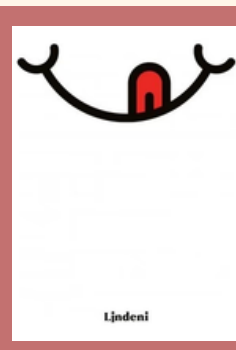
Alžbetka 11 rokov

Táto kniha sa mi páčila preto, lebo bola veľmi vtipná, boli v nej rodinné katastrofy a super dovolenka. Bola o chlapcovi, ktorý sa volá Greg a so svojou rodinou sa presťahoval k babke. Cez toto leto chcú ísť na dovolenku, no lacné dovolenky sa akoby minuli. Nakoniec si požičali karavan a vydali sa na cestu. Greg si našiel veľa nových kamarátov a zažil kopec super zážitkov. A aké boli? Ako to dopadlo? To sa dozvieme, keď si túto knihu prečítate.

MŇAM kolektív autorov

Zuzana 51 rokov

Ak patríte medzi ľudí, ktorí majú radi dobré jedlo, ale nechcú tráviť hodiny v kuchyni, táto kniha vás milo prekvapí. Určite oceníte jej praktickosť a jednoduchosť, žiadne zdĺhavé čítanie receptov, len jasné obrázky, prehľadné značky a rýchly postup. V dnešnom uponáhľanom svete je na nezaplatenie mať po ruke zbierku až 200 receptov, ktoré zvládnete pripraviť rýchlo a bez stresu. Kniha je ideálna nielen pre zaneprázdnené dni, ale aj vtedy, keď chcete uvariť niečo chutné bez zbytočného komplikovania. Osobne ju odporúčam každému, kto si chce varenie opäť užívať, jednoducho, rýchlo a s radosťou a v lete tráviť viac času pri vode alebo v prírode.



Zamatový králik Margery Williams

Martinka 9 rokov

Ja by som chcela odporučiť knižku Zamatový králik, lebo je veľmi pekná a milá. Je o plyšovom králikovi, ktorý sa chce stať ozajstným a podarí sa mu to, lebo ho chlapec veľmi ľúbi. Táto knižka je podľa mňa trochu smutná, ale aj krásna, lebo ukazuje, že keď niekoho ľúbime, tak sa dejú zázraky. Kniha nie je ani dlhá, ani krátka, takže sa rýchlo číta a je dobrá aj pred spaním. Myslím si, že sa bude páčiť deťom aj dospelým, lebo je o láske a добрote. Ja ju odporúčam všetkým, lebo je taká pekná a trošku čarovná.



POZNÁTE ICH ?

Narodila sa v Podbrezovej. Po absolvovaní gymnázia vyštudovala odbor matematika a zemepis na Prírodovedeckej fakulte Univerzity Komenského v Bratislave. Po štúdiách pôsobila ako učiteľka na stredných a základných školách v Bratislave.

V rokoch 1993 – 1994 bola redaktorkou a spoluzakladateľkou Spoločnosti pre TVORBU T.

Popri pedagogickej práci sa venovala vydavateľskej činnosti a organizácii vlastných literárno-hudobných podujatí.

Venuje sa hudbe a výtvarnému umeniu. Pôsobí ako predsedníčka Klubu nezávislých spisovateľov.



Judita Kaššovicová

Debutovali ste básnickou zbierkou Adresy stromov pred viac ako tridsiatimi rokmi. Vedeli ste už vtedy, že poézia bude dôležitou súčasťou vášho života?

Áno, vedela som už dlho predtým, že je možný pohľad na život, na svet z omnoho zaujímavejšej strany ako "bežne". Vedela som, že vnútorne sa mi skladá svet hlbších zážitkov.

Nie ako opak alebo protiklad k bežnému životu, práve v behu života sa objavujú "zázračné" okamihy, ktoré poukazujú na podstatu nášho bytia. Hľadanie odpovedí o pravde ako to vlastne je, kde to vzniká, kto sme... a tieto okamihy samé modelovali odpovede v jazyku poézie. Nedalo sa uhnúť.

Vaša tvorba je osobná, no zároveň v nej čitatelia môžu nájsť vlastné príbehy. Ako vzniká báseň vo vašom prípade? Čo vás najviac inšpiruje pri písaní?

Báseň teda vzniká ako v odpovedi na prvú otázku. Tým sa osobné stáva aj univerzálnejšie. Tie momenty, okamihy sa nedajú vopred ani pripraviť, ani naplánovať. Musia prísť samé, prítomnosť v nich je nevyhnutná, aj keď je v nich prvok spomienky, jej "prelet" zakomponovaný do prítomnosti a vedomý zážitok toho celého môže byť veľmi hlboký...

Ako poetka ste získali ocenenia Najkrajšie knihy roka 1997 za básnickú zbierku Z Knihy Rút a v roku 2005 za básnickú zbierku Šamorínske verše/Somorjai versek. Čo pre Vás a Vašu tvorbu ocenenie znamená?

Súťaž Najkrajšie knihy Slovenska sa zameriava na dizajn kníh, samozrejme, musia knihy aj obsahom spĺňať určitú umeleckú úroveň. Pre mňa bolo ocenenie príjemným prekvapením aj potvrdením, že sme sa vybrali pri tvorbe kníh dobrým smerom. Bola som ako ich vydavateľka do grafickej podoby primárne začlenená, okolnosti boli správne naklonené – myslím tým spoluprácu s výbornými výtvarníkmi, čo bol nesmierny zážitok, veľa radosti z tvorby aj výsledku.

Niekoľko vašich zbierok bolo preložených do maďarčiny a nemčiny. Máte svojich priaznivcov aj za hranicami Slovenska?

Od útleho detstva som spojená s Ružinovom a od skončenia vysokoškolského štúdia až dodnes s trvalým pobytom v Ružinove. Medzitým prišlo nečakané a neplánované osobné aj tvorivé obdobie, ktoré som prežila viac a intenzívne v Šamoríne. Písať o tom by bolo nadsa, je však zachytené v "šamorínskom triptychu". Šamorínske verše – Somorjai versek boli prvou časťou tohto triptychu. Všetky tri časti obsahujú aj krásne hudobné spracovanie poézie v oboch jazykoch. Básne preložil do maďarčiny Elemér Tóth, ktorý žil v Ružinove. Mala som pocit, že sa otvára imaginárny nádherný kvet a my naň hľadáme v úžase, že to je niekde nad nami... a mám ten pocit až dodnes.

Potom preložila celý triptych moja, vo Švajčiarsku žijúca priateľka, Tatiana Hromkovičová do nemčiny. Bol publikovaný v Rakúsku, rovnako aj ďalšia básnická zbierka Dokonalá modrá.

Básnickú zbierku Dokonalá modrá preložil aj do angličtiny (Perfect blue) u nás žijúci írsky básnik a prekladateľ John Minahane. Preklad sa dostal cez moju priateľku k swámimu do ášramu v Catskillských horách v USA a tak sa mu páčil, že sme pre neho a jeho priateľov vydali v Bratislave v príjemnom malom náklade ako darček spolu s novými básňami básnickú zbierku "Quatrains. Perfect blue". Vyšla v elegantnej grafickej úprave a s obrazmi Jany Kubíčkovej – Coubi. Následne vyšla slovenská verzia, doplnená ďalším novým cyklom pod názvom "Štvorveršia. Jedenásť básní. Dokonalá modrá". Obe anglické aj slovenské vydanie boli zrealizované v roku 2025. Tak sa poézia dostáva takmer konkrétne k svojim čitateľom u nás i v zahraničí.

Ako vnímate postavenie poézie v dnešnej rýchlej digitálnej dobe? Máte pocit, že sa mení aj čitateľ poézie? Poézii treba otvárať širšiu cestu, je kráľovnou slova, vyjadruje esenciu bytia... Tak, ako sa hovorí o sprístupnení digitálneho sveta pre všetkých, tak treba hovoriť aj o poézii, aby sme sa nestratili, ale vyvažovali a rozvíjali svoje prežívanie života. Preto je dobré mať možnosť siahnuť po poézii a hľadať jej odkazy v jej kódach.

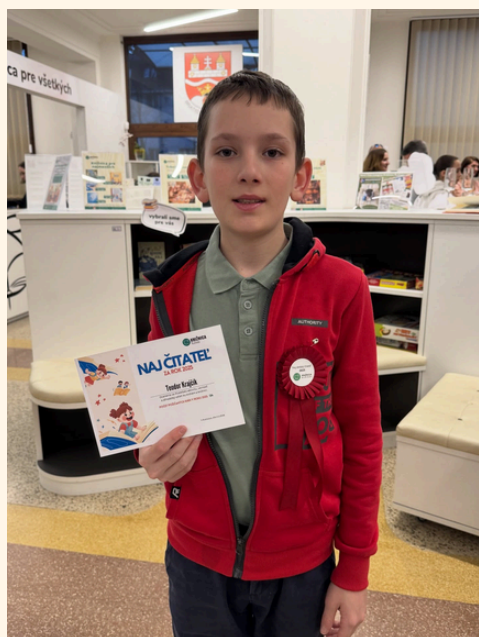
Ďakujeme za rozhovor.



2025

POZNÁME NAJ ČITATEĽOV ZA ROK 2025

Koľko kníh sa dá prečítať za 1 rok? Veľmi veľa. Dôkazom sú naši čitatelia, tí najaktívnejší si za minulý rok požičali stovky kníh. Len pre zaujímavosť, medzi dospelými jednoznačne dominoval pán Štefan, ktorý si v roku 2025 požičal 400 kníh. Medzi deťmi si najviac knižiek v našej knižnici požičala Ela, presne 189. Našich najaktívnejších čitateľov zo všetkých 4 pobočiek sme pozvali na slávnostné oceňovanie, spoločne so starostom a vicestarostom Ružinova sme im poďakovali a odovzdali ocenenia.





MAREC MESIAC KNIHY



NOC S ANDERSENOM



Už po 21. raz sa uskutočnila obľúbená Noc s Andersenom, ktorá spojila najlepších detských čitateľov zo všetkých pobočiek. Čakal na nich pestrý a zaujímavý program plný zážitkov. Večer patril dobrodružnej hre „Záchrana knižnice“, pri ktorej deti ukázali svoju odvahu, šikovnosť, aj lásku ku knihám. V čarovnom kruhu sme sa spoločne rozprávali o príbehoch, knižnici aj o tom, prečo je čítanie dôležité. Nechýbala ani chutná torta, veľa smiechu, nových kamarátstiev a nezabudnuteľná atmosféra. Táto noc opäť potvrdila, že knihy dokážu spájať a prinášať radosť.





AJ TAKÁTO BOLA JAR V KNIŽNICI



Swap rastlín



Veľkonočné tvorenie



V knižnici sme si čítali všetci spolu



Knižnica pre najmenších



**Bum!Crash!Pop!
Svet komiksov oživa**



Knižničný kufrík ZŠ Borodáčova



**Ako sa nedať nachytať
internetovými podvodmi**



Včielky v knižnici



Filmová streda s KineDok



Ekológia, Chránime zem, Vesmír



Viete, čo to je knihobúdka?

Domček pre knihy.

A na čo slúži?

Vkladajú sa do nej knihy, ktoré už NIEKTO nepotrebuje a ponúka ich NIEKOMU, kto si ich môže vziať. Jednoduchá definícia fungovania knihobúdky.

Sú súčasťou verejných priestranstiev parkov, ihrísk, mestských záhrad, niekedy dokonca aj zastávok verejnej dopravy. Nájdete ich na peších zónach, priestoroch školských zariadení, turistických chodníkoch, areáloch nemocníc. Jednoducho všade tam, kde sa pohybujú ľudia a trávajú tam nejaký čas. Knihobúdky sú dostupné pre všetkých a zadarmo. Ich hlavnou filozofiou je dať knihám druhú šancu.

Kto ich tam umiestnil a kto sa o ne stará?

Väčšinou sú to miestne alebo školské knižnice, rôzne občianske združenia, ale aj jednotlivci, dobrovoľníci či susedia. Samozrejme na umiestnenie knihobúdky je potrebný súhlas majiteľa pozemku.

Keďže ide väčšinou o verejné priestranstvá, je to v kompetencii mesta, mestskej časti alebo obce. Aj v mestskej časti Ružinov nájde pozorný chodec štyri knihobúdky na niekoľkých miestach, o ktoré sa stará Knižnica Ružinov.

Sú pri detských ihriskách:

- na Palkovičovej ulici
- vo Vlčom hrdle
- v parku na Vietnamskej ulici na Trnávke
- pri Spoločenskom dome na Nivách.

Jednoduché pravidlá knihobúdky:

1. Zober si, čo chceš. Ak ťa kniha zaujala, pokojne si ju zober domov. Nemusíš ju vrátiť hneď, ani v ten istý deň.
2. Vráť alebo daruj. Keď knihu dočítaš, môžeš ju vrátiť do ktorejkoľvek knihobúdky, alebo si ju nechať a namiesto nej priniesť inú, ktorú už nepotrebuješ.
3. Len zachovalé knihy. Do búdky patria knihy, ktoré by si pokojne daroval aj priateľovi. Nenoste potrhané, špinavé, nekompletné alebo príliš staré kusy (napr. staré skriptá).
4. Nepreplňajte priestor. Ak je búdky plná, neodkladajte knihy vedľa nej na zem alebo na striedku. Dážď a vlhkosť by ich zničili. Radšej prídte inokedy.
5. Čistota a poriadok. Knihy ukladajte prehľadne (chrbtom k sebe), aby si ich ostatní mohli ľahko prezrieť. Ak vidíte prevrátené knihy, pokojne ich urovnajte.
6. Žiadne časopisy a letáky. Knihobúdka nie je zberný papier. Časopisy a reklamné letáky v nej rýchlo urobia neporiadok a zaberajú miesto hodnotnejším knihám.
7. Zatvárajte dvierka. Toto je najdôležitejšie technické pravidlo. Dvierka chránia knihy pred dažďom, snehom a prachom.





LETNÁ HRA - POÉZIA V KODOCH

Prechádzka našou mestskou časťou Ružinov môže byť tentokrát oveľa zaujímavejšia než zvyčajne. Stačí sa na chvíľu zastaviť, posediť si na lavičke a nechať sa vziať do sveta poézie.

Originálna literárna súťaž pozýva všetkých milovníkov kníh, veršov aj mestských potuliek objaviť básne ukryté priamo v uliciach. Na vybraných lavičkách nájdete špeciálne štítky s QR kódmi, ktoré vás po naskenovaní zavedú ku krásnym básňam a jednoduchým súťažným otázkam.

Úloha je jednoduchá:

- Nájdí aspoň päť z desiatich lavičiek so štítkom.
- Skenuj QR kód a prečítaj si básne.
- Odpovedz na jednoduchú otázku, týkajúcu sa básne.
- Pošli päť správnych odpovedí a vyhraj.

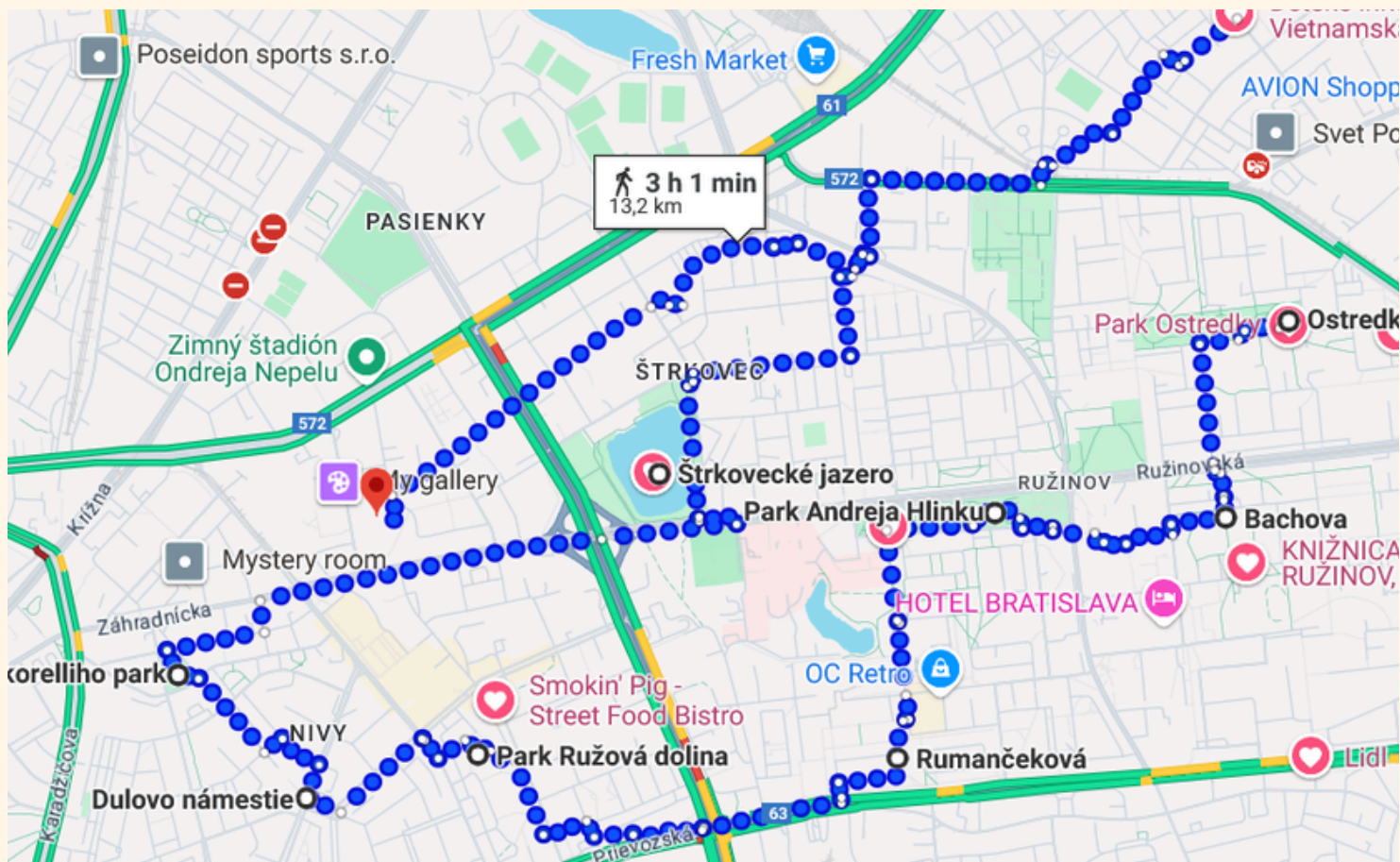
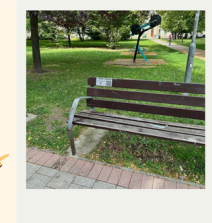
Hrať môžete napríklad o čítačku kníh a ďalšie hodnotné vecné odmeny.

Táto netradičná akcia spája literatúru, pohyb na čerstvom vzduchu a aj radosť z objavovania a ukazuje, že poézia môže byť súčasťou každodenného života. Stačí si nájsť chvíľu a sadnúť si na tú správnu lavičku.

Letná hra sa začína 1. júla 2026 a končí 31. augusta 2026.

Vyhlasenie víťazov prebehne 10. septembra 2026.

Pre bližšie informácie sledujte sociálne siete a web Kniznice Ružinov.



Veríme, že si pri objavovaní lavičiek a čítaní básní užijete množstvo príjemných chvíľ, možno spomalíte každodenný zhon a objavíte čaro poézie na miestach, okolo ktorých bežne prechádzate. Prajeme všetkým veľa šťastia pri hľadaní, správnu dávku pozornosti pri odpovediach a najmä radosť z celej súťaže. Nech vám každá nájdená lavička prinesie nový literárny zážitok a možno aj jednu z krásnych cien.



SVEDOK DEJÍN MEDZI KNIHAMÍ ALFRÉD WETZLER A JEHO STOPA V RUŽINOVE

Keď sa povie meno Alfréd Wetzler, väčšina ľudí si vybaví dramatický útek z Osvienčimu a jedno z najdôležitejších svedectiev 20. storočia. Menej sa už vie, že tento výnimočný človek mal po vojne aj celkom „obyčajnú“ kapitolu života a tá sa priamo dotýka aj nášho Ružinova a knižnice.

Alfréd Wetzler, známy aj pod pseudonymom Jozef Lánik, sa narodil v Trnave a jeho život sa veľmi skoro ocitol v tieni vojny. Ako mladý muž bol deportovaný do koncentračného tábora Auschwitz-Birkenau, kde zažil hrôzy, ktoré si dnes len ťažko vieme predstaviť. Spolu s Rudolfom Vrbovom sa mu však podarilo nemožné; utiecť a priniesť svetu jednu z najzásadnejších správ o holokauste. Ich (Vrbova a Wetzlerova) správa sa stala dokumentom, ktorý otriasol vedomím ľudstva. No po vojne sa jeho príbeh neuzavrel len v historických knihách.

Z Osvienčimu do Ružinova

Po roku 1945 sa pán Wetzler vrátil do civilného života a prešiel viacerými profesiami pracoval ako redaktor, robotník, aj v rezorte obchodu. A práve tu prichádza pre nás najbližší moment jeho života: istý čas pôsobil aj v Knižnici Ružinov. Predstavme si to na chvíľu človek, ktorý prežil jedno z najtemnejších miest dejín, sedí medzi knihami, katalogizuje, pracuje s čitateľmi a vracia sa k literatúre, ktorá sama o sebe nesie pamäť sveta. Je to tichý, ale mimoriadne silný kontrast.

Pán Wetzler sa tak stal súčasťou kultúrneho života našej mestskej časti. Nie ako pamätník za sklom, ale ako živý človek, ktorý chodil do práce, plnil si povinnosti a bol súčasťou každodennosti Ružinova.

Spisovateľ, ktorý písal, aby sa nezabudlo

Okrem práce v rôznych profesiách zanechal aj literárne dielo. Už v roku 1945 vydal silné dokumentárne svedectvo o Osvienčime a neskôr sa k téme vrátil aj v románe Čo Dante nevidel. Jeho texty nie sú len literatúrou, sú pamäťou, ktorá odmieta mlčať. Literárni kritici oceňovali najmä jeho schopnosť spojiť autentickú skúsenosť s presvedčivým rozprávaním. A hoci jeho meno dlho stálo v tieni iných, dnes ho vnímame ako jedného z najdôležitejších svedkov svojej doby.

Odkaz pre dnešok

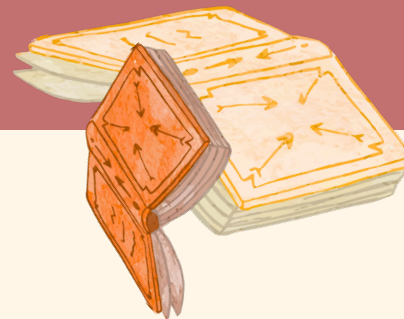
Dnes, keď prechádzame medzi policami knižnice, je ľahké nevnímať príbehy, ktoré sa za nimi skrývajú. Príbeh Alfréda Wetzlera nám však pripomína, že aj medzi knihami pracovali ľudia s neuveriteľnými osudmi. A že aj miesto ako knižnica, môže byť tichým bodom spojenia veľkých dejín s každodenným životom.

Možno práve preto má jeho spojenie s Ružinovom takú silu; nie je to len historická poznámka, ale pripomienka, že pamäť sa neukladá iba do archívov. Niekedy má história podobu človeka za výpožičným pultom.





ÚVAHA MEDZI REGÁLMI



KNIŽNICA AKO ÚKRYT

Niekedy človek príde do knižnice a nehladá knihu.

Aspoň nie v tom bežnom zmysle.

Príde, sadne si k oknu alebo niekam medzi regály, položí si pred seba otvorenú knihu a na chvíľu jednoducho prestane byť dostupný svetu. Telefón stíchne (alebo aspoň predstiera, že stíchol). Čas sa spomalí. Nikto nič nechce. A ak aj chce, tak nie tu.

Knižnica je jedno z posledných miest, kde môžeš existovať bez toho, aby si musel niečo vysvetľovať. Nemusíš si objednať kávu, aby si mohol sedieť. (ak máš chuť, samozrejme môžeš) Nemusíš sa tváriť produktívne, hoci otvorená kniha pred tebou je celkom presvedčivý kompromis medzi „nič nerobím“ a „pracujem na sebe“. Nemusíš sa ani veľmi snažiť byť niekým konkrétnym.

Ľudia sem chodia s rôznymi dôvodmi, ale často s rovnakou potrebou na chvíľu sa skryť. Pred hlukom, pred prácou, pred očakávaniami. Niektorí sa skrývajú v príbehoch, iní len v tichu.

To ticho pritom nie je prázdne. Je plné drobných zvukov: šuchot stránok, tlmené kroky, občasné zakašľanie, diskkrétne zapípanie skenera pri pulte. Je to ticho, ktoré ťa neruší, ale drží. Ako keby ti hovorilo: tu môžeš zostať tak dlho, ako potrebuješ. (aspoň teda do zatváracej doby.)

A práve medzi týmto tichom sa dejú veci, ktoré sa nikdy nedostanú do štatistík. Nie sú to veľké udalosti. Skôr malé, takmer neviditeľné momenty. Pán, ktorý si každý mesiac požičiava tú istú knihu, hoci ju očividne už dávno pozná naspamäť, možno ju nečíta, možno ju len potrebuje mať pri sebe. Dievča, ktoré si sadne do pohodlného tulivaku medzi románmi a číta si prvé strany, akoby skúšala, či jej ten príbeh „sadne“. Študent, ktorý príde s úmyslom učiť sa, ale nakoniec len dlho hľadá z okna a odchádza s úžasným pocitom uvoľnenia.

A potom sú tu rozhovory. Krátke, opatrné, niekedy trochu rozpačité. „Neviete mi odporučiť niečo...?“ Veta, ktorá môže znamenať čokoľvek. Niekedy knihu. Niekedy len snahu nájsť niečo, čo by na chvíľu dávalo zmysel. A občas aj veľmi konkrétnu požiadavku typu „niečo tenké, ale múdre“.



Knihovníci sú tichí svedkovia týchto drobných príbehov. Vedia, kto má rád detektívky, kto si berie knihy „na efekt“ a kto ich naozaj číta. Vedia, kto sa vracia pravidelne a kto ich číta pridlho.

A pravdepodobne by vedeli napísať aj veľmi zaujímavú knihu o tom, čo všetko sa v knižnici odohráva.

Medzi regálmi sa totiž nepožičiavajú len knihy. Požičiava sa tu čas. Pozornosť. Niekedy aj kúsok pokoja. A hoci sa o tom veľa nehovorí, možno práve toto je najdôležitejšia služba, ktorú knižnice ponúkajú.

A aj preto majú knižnice stále svoje miesto v dobe, keď sa všetko dá nájsť online, stiahnuť, prelistovať jedným prstom alebo vypočúť zrýchlene na jeden a pol násobok. Pretože nie všetko, čo hľadáme, sa dá vyhľadať. A nie všetko, čo potrebujeme, má názov v katalógu. Niekedy stačí prísť, sadnúť si a na chvíľu sa stratiť.

A možno práve vtedy sa nájde to najdôležitejšie.

ZAUJÍMAVOSTI ZO SVETA KNÍH

Knihy sú zaujímavé nielen svojím obsahom či pútavým obalom, ale aj množstvom nevšedných zvláštností, ktoré ich robia jedinečnými. Každá kniha v sebe ukrýva viac než len príbeh, nesie so sebou históriu svojho vzniku, tajomstvá autora, ale aj rôzne kuriozity, o ktorých bežný čitateľ často ani netuší. Práve tieto zaujímavosti dodávajú knihám osobitné čaro a robia z nich oveľa viac, než len zdroj informácií či zábavy.

V nasledujúcich riadkoch sa preto pozrieme na niekoľko nevšedných faktov zo sveta kníh. Nech už ste vášnivý čitateľ, alebo len občas siahnete po dobrej knihe, tieto zaujímavosti vám môžu ponúknuť nový pohľad na svet literatúry a možno vás inšpirujú objaviť niečo, čo by ste si inak nevšimli.

Vedeli ste, že najstaršia kniha na svete je zo zlata?

Existuje veľa dohadov o tom, ako definovať „knihu“, ale ak máte na mysli súbor strán zviazaných medzi prednou a zadnou obálkou, potom najstaršou knihou na svete s neporušenými stránkami a obálkou je Zlatá „etruská“ kniha, ktorá pochádza z roku 600 pred Kristom. Kniha má dĺžku 5 centimetrov, šírku 4,5 centimetra, celkovú hmotnosť 100 gramov a bola vyrobená z 23,82-karátového zlata. Objavili ju v hrobke pozdĺž rieky Strouma v juhozápadnom Bulharsku.



Vedeli ste, že niektoré knihy vás môžu otráviť?

Zelená upokojuje... a občas môže aj zabíjať. To bol problém niektorých kníh so zeleným obalom, ktoré vyšli medzi rokmi 1830 až 1880 v Amerike a Británii. Výrazná zelená farba, módne nazývaná aj Parížska zelená alebo Zelená svinibrodská, totiž obsahovala jedovatý arzén.

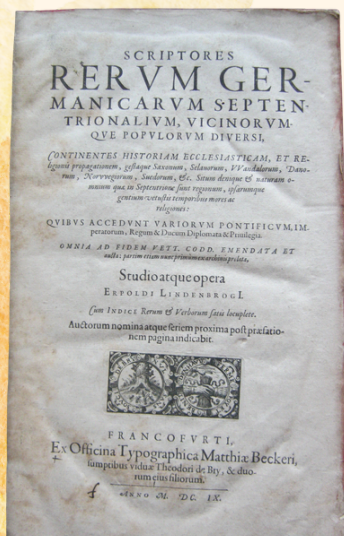


Hoci manipulácia s týmito knihami nie je okamžite smrteľná, môže spôsobiť miernu otravu, kožné vyrážky, alebo podráždenie očí. Parížska zelená bola obľúbená aj medzi maliarmi. Používali ju napríklad Claude Monet a Vincent van Gogh. Táto farba sa už v súčasnosti pri tlači kníh našťastie nepoužíva, takže nemusíte mať strach z kníh so zelenou obálkou. Ak sa chcete dozvedieť o otrávených knihách ešte viac, navštívte Poison Book Project, ktorý takéto knihy katalogizuje.

Vedeli ste, že niektoré knihy sa dlho nevrátia domov?

Guinnessov svetový rekord za „najmeškanejšiu knihu z knižnice“ drží nemecká kniha z roku 1609 o brémskom arcibiskupovi – *Scriptores rerum Germanicarum septentrionalium, vicinorumque populorum diversi* (Rôzni historici severných Germánov a susedných národov). Podľa jeho životopisca Dr. J. H. Plumba si plukovník Robert Walpole knihu zrejme požičal v rokoch 1667–1668, keď bol vysokoškólakom na Trinity College.

Z tohto obdobia sa nezachovali žiadne záznamy o výpožičkách, takže presný dátum, kedy si ju požičal, nie je istý. Dr. Plumb ju objavil medzi papiermi v Houghton Hall v Norfolku, keď pracoval na plukovníkovej biografii. Na návrh Walpoleovho potomka, 5. markíza z Cholmondeley, ju 16. januára 1956 vrátil naspäť do knižnice, z ktorej pochádzala. Kniha sa tak do svojho pôvodného domova vrátila po vyše 287 rokoch.



Vedeli ste, že čierna machuľa atramentu nemusí byť tragédia?

Väčšina z nás si asi spomína na časy, kedy sa učili písať atramentovým perom. A keď sa nám na papieri objavila veľká modrá machuľa, joj to bolo nepríjemné. Škrtna od atramentu však nemusí vždy znamenať tragédiu. Dokáže nám vyrozprávať celkom zaujímavý príbeh.

KTORÉ STE MOŽNO ANI NETUŠILI



Napríklad v stredoveku nebolo neobvyklé, aby sa na pergamente objavili mačacie labky. Vďaka príkladom je manuskript z 15. storočia, na ktorom sú štyri odtlačky mačacích labiek. Možno sa pýtate, čo robili mačky v dielňach, kde sa prepisovali knihy? Okrem toho, že boli obľúbenými domácimi miláčikmi, tak plnili aj dôležitú funkciu lovcov, ktorí chránili cenné knihy a textilie, zásoby potravín a dokonca aj ľudí pred hlodavcami a inými škodcami prenášajúcimi choroby. No a sem tam sa pri tom pritrafilo, že nejaká tá mačka zanechala svoju stopu v knihe aj histórii (doslova).

Pozoruhodnou kategóriou kníh, kde sa strany pokryté čiernym atramentom priam vyhľadávali, bola tzv. Čierna liturgia hodín (modlitebná knižka). Išlo o typ luxusných flámskych iluminovaných rukopisov, ktorých pergamenové strany sa namáčali do roztoku železa a medi a ten zanechal strany čierne. Dalo sa na ne písať iba zlatou alebo striebornou farbou. Tento výrobný proces bol nielen veľmi drahý, ale aj korozívny pre pergamen, takže zachovaných exemplárov je málo a vo všeobecnosti sú v zlom stave. Celosvetovo sa zachovalo iba 7 kusov a všetky pochádzajú z obdobia okolo rokov 1455 – 1480.



Vymazalová Barbora



ANTIKVARIÁT KNIŽNICE RUŽINOV

PREZRADÍME VÁM, ŽE ...



Antikvariáty nevznikli náhodou; sú výsledkom kombinácie kultúrnych, ekonomických a praktických potrieb spoločnosti. V prvom rade ide o zachovanie kníh a vedomostí. Ešte pred masovou výrobou boli knihy vzácne a drahé, takže keď ich niekto už nepotreboval, dávalo zmysel ich ďalej predať namiesto toho, aby sa stratili. Tak sa začal vytvárať trh so „starými“ knihami.

Ďalším dôvodom bola dostupnosť. Nie každý si mohol dovoliť nové knihy, takže antikvariáty ponúkali lacnejšiu alternatívu. To bolo dôležité najmä v obdobiach, keď sa vzdelanie začalo rozširovať medzi širšie vrstvy obyvateľstva.

S rozvojom tlače po Gutenbergovej kníhtlači sa počet kníh dramaticky zvýšil. To prirodzene viedlo k tomu, že vznikol sekundárny trh; teda predaj už použitých kníh. Postupne sa antikvariáty začali špecializovať aj na vzácne, historické alebo zberateľské tituly. Niektoré knihy nadobudli hodnotu nielen obsahom, ale aj svojím vekom, vydaním či podpisom autora. Preto sa antikvariáty stali aj miestom pre zberateľov a historikov.

Okrem toho majú aj ekologický rozmer; umožňujú opätovné využitie kníh, čo je dnes čoraz dôležitejšie. Stručne povedané: antikvariáty vznikli preto, lebo ľudia nechceli, aby knihy končili zabudnuté alebo zničené a zároveň v tom videli príležitosť, ako ich sprístupniť ďalším čitateľom.

Aj naša knižnica má svoj knižničný antikvariát; stačí kliknúť a objaviť čarovnú knihu, ktorá čaká práve na vás. Nájdete u nás príbehy s dušou, zabudnuté poklady aj vzácne kúsky, ktoré si zaslúžia nový domov. Nechajte sa vtiahnuť do sveta kníh, kde každá stránka má svoju históriu a každá kniha si hľadá svojho čitateľa.





ÚŽASNÁ NOVINKA V KNIŽNICI

SmartLab

Inteligentné laboratórium v knižnici

Čo je to SmartLab ?

SmartLab je inteligentné laboratórium ktoré sa nachádza najčastejšie vo verejných knižniciach. Ide o miesto, kde sa spája technológia, kreativita a vzdelávanie. Návštevníci tu majú možnosť učiť sa nové veci prakticky, skúšaním a vlastnou tvorbou.

Za vznikom kreatívnych dielní vo verejných knižniciach stojí vedecká knižnica Centra vedecko-technických informácií SR (CVTI SR). Od roku 2021 sa systematicky venuje podpore ich budovania a zároveň rozvíja digitálne zručnosti knihovníkov v rámci aktivít konzorcia Knižnice pre Slovensko.

Ako SmartLab funguje?

SmartLab funguje ako moderný a zážitkový vzdelávací priestor, ktorý približuje vedu, techniku a tvorivé odbory najmä deťom a mladým ľuďom. Základom je učenie sa cez vlastnú skúsenosť.

SmartLab je otvorený najmä deťom a mládeži, no svoje miesto si tu nájde každý, kto má chuť objavovať a skúšať nové veci. V podstate ide o prepojenie klasickej knižnice s modernou dielňou, kde sa tradičné vzdelávanie dopĺňa o praktickú skúsenosť a prácu s technológiami.

Čo v ňom záujemcovia nájdu ?

V našom SmartLabe nájdu záujemcovia pestrú škálu technológií aj tvorivých nástrojov. K dispozícii sú notebooky, na ktorých si môžu vyskúšať programovanie, tvorbu grafiky či prácu s digitálnym obsahom.

Nechýba ani 3D tlačiareň, vďaka ktorej si môžu vytvoriť vlastné modely, či plotter, ktorý slúži napríklad na potlač tričiek, tašiek alebo hrnčiekov. Medzi deťmi je najobľúbenejšia virtuálna realita, ktorá im umožňuje zažiť úplne nový spôsob objavovania.

Z kreatívnych činností ponúkame aj pyrografiю teda vypaľovanie do dreva, kde si návštevníci môžu vytvoriť vlastné originálne výrobky. SmartLab tak spája digitálny svet s ručnou tvorbou a dáva priestor každému, kto chce skúšať nové veci a rozvíjať svoju kreativitu.

Treba sa v prípade záujmu o podujatie v SmartLabe zaregistrovať ?

Áno, na podujatia v SmartLabe je potrebné sa vopred zaregistrovať.

Záujemcovia tak môžu urobiť e-mailom na adrese:
smartLab@kniznica-ruzinov.sk.

Kde získame informácie, týkajúce sa podujatí v SmartLabe?

Všetky aktuálne informácie o podujatiach nájdete na našej webovej stránke a sociálnych sieťach. Pokojne sa môžete informovať aj priamo v knižnici, radi vám odpovieme osobne, telefonicky alebo e-mailom.





A TAKTO SA ROZBIEHAME



Slávnostné otvorenie SmartLabu v Knižnici Ružinov sa uskutočnilo dňa 8. apríla 2026 v priestoroch pobočky na Zimnej 1. Podujatie bolo spojené s Dňom otvorených dverí, počas ktorého mali návštevníci možnosť zoznámiť sa s novým priestorom a jeho technologickým vybavením.

V rámci programu sme predstavili základné možnosti využitia SmartLabu, najmä 3D tlač, digitálnu tvorbu a kreatívne workshopy. Súčasťou bol aj úvodný mini-workshop zameraný na 3D tlač, ktorý mal medzi účastníkmi veľmi pozitívnu odozvu. Návštevníci si mohli jednotlivé technológie vyskúšať a získať predstavu o tom, čo SmartLab ponúka.

A to, čo plánujeme v najbližšom období prezradila riaditeľka knižnice Mgr. Eva Pindjáková.

“Plánujeme realizovať pravidelné aktivity, zamerané najmä na: 3D modelovanie a 3D tlač, potlač textilu a predmetov, kreatívne dielne (napr. práca s drevom), vzdelávacie workshopy pre školy.

Zároveň chceme SmartLab profilovať aj ako priestor pre medzigeneračné stretávanie a učenie. Plánujeme aktivity, v ktorých budú žiaci druhého stupňa základných škôl a stredoškólači odovzdávať svoje digitálne zručnosti seniorom napríklad v oblasti práce s technológiami, základov 3D modelovania či využívania digitálnych nástrojov v bežnom živote.

Okrem toho pripravujeme aj ďalšie formáty:

- „Mladí učia seniorov“ – pravidelné stretnutia, zamerané na digitálne zručnosti,
- spoločné tvorivé dielne (napr. výroba predmetov na 3D tlačiarňi, personalizované darčeky),
- rodinné workshopy, kde budú spolupracovať deti, rodičia a starí rodičia,
- tematické cykly (napr. „Od nápadu k produktu“), kde účastníci prejdú celým procesom od návrhu po realizáciu.

SmartLab bude fungovať formou organizovaných podujatí pre verejnosť aj školy, s dôrazom na rozvoj digitálnych a kreatívnych zručností a budovanie komunity.”



A TAKTO SA ROZBIEHAME



Modelovanie pre každého - Úvodný workshop do 3D modelovania



Vytvor si vlastný dizajn - tvorba grafického návrhu a potlač



Vypaľovanie do dreva - srdiečko pre mamičku

VEDELI STE, ŽE ?



V Knižnici Ružinov pôsobí akvizičná komisia. Viete, čo to je, kto sa za ňou skrýva a čo presne robí? Ide o tím odborných knihovníkov, ktorí sa starajú o výber nových kníh a dokumentov do knižničného fondu. Všetko o jej fungovaní, práci aj rozhodovaní sa dozviete v našom rozhovore s predsedníčkou akvizičnej komisie Barborou Vymazalovou.

Môžeš nám prezradiť čo je akvizičná komisia?

Akvizičná komisia ružinovskej knižnice je poradný orgán, ktorý sa podieľa na výbere a dopĺňaní knižničného fondu. Jej hlavnou úlohou je posudzovať, ktoré knihy by mala knižnica zakúpiť, aby čo najlepšie zodpovedali potrebám jej čitateľov všetkých vekových kategórií.

Kto všetko tvorí akvizičnú komisiu?

V Knižnici Ružinov má táto komisia štyri členky, ktoré sa podieľajú na tvorbe návrhu zoznamu kníh, ktoré by sa mali zakúpiť do knižničného fondu. Vychádzajú z edičných plánov vydavateľstiev, podnetov od čitateľov, ako aj návrhov knihovníkom z jednotlivých pobočiek, ktoré im posielajú každý mesiac. Akvizičná komisia potom pripraví návrh a ten predostrie pani riaditeľke, ktorá má v tomto procese konečné slovo.

Podľa čoho sa vyberajú knihy do knižnice?

Pri rozhodovaní sa zohľadňuje viacero faktorov. Snažíme sa vyberať tituly, ktoré sú čitateľsky atraktívne, venujú sa zaujímavým témam a zodpovedajú profilu našej verejnej knižnice. Nie je to len o osobnom vkuse knihovníkov. Tento proces je neustálym hľadaním rovnováhy medzi kvalitou, dostupnosťou a čitateľským záujmom, pričom cieľom zostáva vytvoriť pestrú a podnetnú knižničnú zbierku pre všetky vekové kategórie. A popritom všetkom musíme pamätať aj na dostupný rozpočet. Je to neustály zápas, pri ktorom sa snažíme udržať jazýčky váh vyvážené.

Ako dlho zvyčajne trvá, kým sa titul od návrhu dostane až do fondu knižnice?

Nie je to také rýchle a jednoduché, ako keď si človek ide kúpiť knihu do kníhkupectva. Celý proces od nákupu kníh až po moment, kedy sa v knižnici objavia na policičkách s novinkami sa skladá z viacerých pre čitateľa neviditeľných krokov. V prvom rade je to nákup kníh, vychádzajúci z návrhu Akvizičnej komisie.

Ten sa robí raz mesačne. Keď knihy dorazia zabalené v škatuliach do knižnice neputujú rovno do regálu s novinkami, ale na Oddelenie knižničných fondov ku kolegyni, ktorá ich musí spracovať. Každá jedna kniha totiž musí byť zapísaná do nášho knižničného systému, opatrená čiarovým kódom, pečiatkou a čipom. Až potom môžu púťovať na jednotlivé pobočky, kde si môžu nájsť svojich čitateľov. Takže to nejaký čas trvá.

Prečo nemáte každú knihu, ktorá na Slovensku vyšla?

Nárok dostať výtlačok každej publikácie vydanej na Slovensku (tzv. právo na povinný výtlačok) má napríklad Slovenská národná knižnica v Martine. Naša knižnica, rovnako ako väčšina ostatných, túto výsadu nemá a knihy si musí kupovať. Situáciu neuláhčuje ani skutočnosť, že každý mesiac vychádzajú na knižnom trhu stovky kníh pre malých aj veľkých čitateľov a hoci by sme ich najradšej kúpili všetky, žiaľ sa to nedá. Neustály prílev noviniek predstavuje pre Akvizičnú komisiu výzvu, pretože je potrebné starostlivo zvažovať, ktoré tituly zaradiť do fondu tak, aby čo najlepšie odrážali záujmy a potreby čitateľov, pretože náš rozpočet nie je neobmedzený.



JEDEN DEŇ KNIHOVNÍKA

alebo čo všetko sa skrýva za úsmevom spoza knižničného pultu

Deň knihovníka sa začína ešte skôr, než sa otvoria dvere pre prvých čitateľov. Kým mesto ešte len dopíja rannú kávu, knihovník už odomyká knižnicu a začína malý ranný rituál.

Najskôr skontroluje bibliobox pretože knihy majú zvláštnu schopnosť vrátiť sa aj vtedy, keď vonku leje, sneží alebo je poľnoc. Potom zapne počítače, pripraví kávovar (áno, toto je veľmi dôležitá odborná činnosť) a pomaly prebúda knižnicu do nového dňa.

Nasleduje zakladanie kníh. Knižky sa totiž samy do políc nevrátia, hoci si to niektorí možno myslia. Každá má svoje presné miesto podľa abecedy, a tak knihovník chvíľu pátra medzi písmenkami ako skutočný detektív. Stačí jedna zatúlaná kniha a hľadanie sa môže zmeniť na malú knižničnú výpravu.

A potom sa otvoria dvere.

Prichádzajú prví čitatelia niekto presne vie, čo hľadá, iný povie legendárnu vetu: „Neviem, čo chcem, ale určite niečo dobré.“ A vtedy nastupuje knihovník ako literárny detektív, psychológ, poradca a občas aj kúzelník v jednej osobe. Odporúča knihy, počúva dojmy z prečítaných príbehov, zisťuje, kto opäť prebdel noc pri napínavej kriminálke, a teší sa z každej vety: „Tú knihu som zhltol za dva dni!“

Popritom však knižnica žije ďalej. Prichádzajú škôlky a školy na podujatia, raz sa cestuje do sveta rozprávok, inokedy medzi dinosaury, vesmír či slovenské povesti. Nechýbajú pravidelné výmeny detských skupín, smiech, zvedavé otázky a občas aj veľmi úprimné detské hodnotenia typu: „Táto kniha bola super, lebo tam bola milá mačička.“

Keď sa práve nekoná podujatie, knihovník pripravuje ďalšie. Vymýšľa nové nápady, chystá výstavky kníh, odpovedá na e-maily, pripravuje plagáty, komunikuje s čitateľmi, školami či škôlkami. A popritom stále stíha hľadať knihu, ktorá „mala modrý obal a bolo tam niečo o láske... alebo možno o vražde“.

Byť knihovníkom totiž dávno neznamená len požičovať knihy.

Knihovník je sprievodca príbehmi. Je poradca, ktorý vie nájsť správnu knihu pre malého čitateľa aj pre človeka, ktorý po rokoch znovu objavuje radosť z čítania. Je trpezlivým poslucháčom, organizátorom, kreatívcom aj človekom, ktorý pozná svojich čitateľov podľa obľúbených autorov.

A hoci sú dni v knižnici často plné ruchu, hľadania kníh, organizovania podujatí či nekonečného zakladania, najväčšou odmenou pre knihovníka zostáva niečo úplne jednoduché; spokojný čitateľ. Milé poďakovanie, úsmev, odporúčanie obľúbenej knihy či veta „ďakujem, veľmi ste mi pomohli“ dokážu spraviť nám knihovníkom krajší celý deň.

Práve tieto malé momenty pripomínajú, že práca v knižnici nie je len o knihách, ale najmä o ľuďoch.

A keď sa na konci dňa dvere knižnice zatvoria, knihovník odchádza domov síce trochu unavený, ale s dobrým pocitom, že opäť pomohol nájsť správne knihy, rozosmial deti na podujatí a možno niekomu spravil deň krajším príbehom. A áno, občas si aj on odnesie domov o jednu knihu viac, než pôvodne plánoval.

A hoci si mnohí myslia, že v knižnici je celý deň ticho, pravda je taká, že za jej dverami sa každý deň odohráva množstvo malých príbehov, rozhovorov, smiechu aj objavených kníh.

A práve preto sa knihovníci každý deň radi vracajú medzi regály, čitateľov a vôňu kníh, ktorá je pre nich už tak trochu druhým domovom.





KNIŽNIČNÁ TERASA OŽÍVA LETOM
ÚSTREDNÁ KNIŽNICA MILETIČOVA 47

Prázdniny na terase

Kreatívne dielničky

každý prázdninový štvrtok
14:00–17:00 hod.



Vinylové podvečery

každý prázdninový pondelok
16:00–18:00 hod.

Počúvanie
vinylových
platní
rôznych
žánrov
hudby,
rozprávok,
príbehov.



Celé leto
letná čítareň
swap kníh,
swap
receptov



VEČERNÍČKY NA TERASE

Zábavné čítanie
rozprávok pre malých
aj veľkých
každý štvrtok
od 17:00 do 17:30 hod.



NA ČO SA MÔŽETE TEŠIŤ



KNIŽNIČNÝ DENNÝ TÁBOR

13.7.-17.7.2026
20.7.-24.7.2026
10.8.-14.8.2026
17.8.-21.8.2026

Pre deti od
7 do 12 rokov
Denne od 7:30
do 16:30 hod.
Cena zahŕňa:
občerstvenie a obedy
materiál na workshopy
cestovné a vstupné.



**CENA:
160€**

Prihlásiť sa môžete na e-mail:
kr-bachova@kniznica-ruzinov.sk
telefónnom čísle:
0911/011 985

Knižničný denný tábor sa bude organizovať len
v prípade naplnenia minimálnej kapacity. V
prípade tábora sa budú vykonávať
audiovizuálne záznamy. Účastou na tábore
súhlasíte, s ich vyhotovením
a použitím na marketingové účely KNIŽNICE
RUŽINOV, p. o.

- zaujímavý program
- súťaže
- workshopy
- nové kamarátstva
- nové zážitky
- nové skúsenosti



OTVORENIE LETNEJ TERASY

ÚK MILETIČOVA 47

1.6.2026

TERASA
PLNÁ
PRÍBEHOV



DEŇ CESTOVATEĽOV

✈ **18.6.2026**

POBOČKA BACHOVA

10:30 hod. Dobré ráno po čínsky pre malých aj veľkých.
Energia na celý deň.

14:00 -17:00 hod. Kreatívna dielňa. Cestovateľský náramok.

13:30 hod. Ochutnaj svet. Exkurzia svetom chutí.

14:30 hod. Kvíz pre školákov. Nastraž svoje uši (tóny sveta).

17:00 hod. Rodinný zábavný kvíz. Chute a tóny sveta.



KNIŽNICA PRE NAJMENŠÍCH

2.6. Na úvratí

9.6. Zimná

16.6. ÚK Miletičova

23.6. Bachova

10:00 hod.

PRVÉ
KROKY DO
SVETA
PRÍBEHOV



Rozlúčka s prázdninami

park Ružová dolina

zábavné hry v parku, hudobné okienka,
večerníček v parku, burza starších kníh
a časopisov, oddychová zóna, letná čítareň

27.8.2026 10:00-18:00 hod.





VIETE, ŽE V KNIŽNICI RUŽINOV.....



OKULIARE NA POŽIČANIE

A ak si zabudnete doma okuliare, nemusíte mať strach, že si knihy nevyberiete.

Môžete si u nás požičať okuliare s dioptriami : 1, 2 a 3.



Hľadáte netradičný darček? Darujte členstvo v KNIŽNICI RUŽINOV, p. o. . Ponúkame vám možnosť zakúpiť darčkovú poukážku, ktorá sa dá uplatniť na všetkých našich pobočkách.



Dážď vás už pri odchode z Knižnice Ružinov neprekvapí.

**PÝTATE SA
PREČO ?**

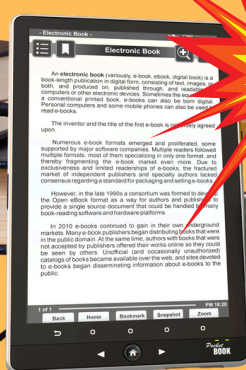
máme pre vás

**Dáždniky s logom
Knižnice Ružinov**

ktoré vám radi požičiame, aby ste vy a ani knižky nezmokli.

DO KNÍH Z KNIŽNICE RUŽINOV SA MÔŽEŠ ZAČÍTAŤ AJ ZAPOČÚVAŤ

AUDIOKNIHY



E-KNIHY

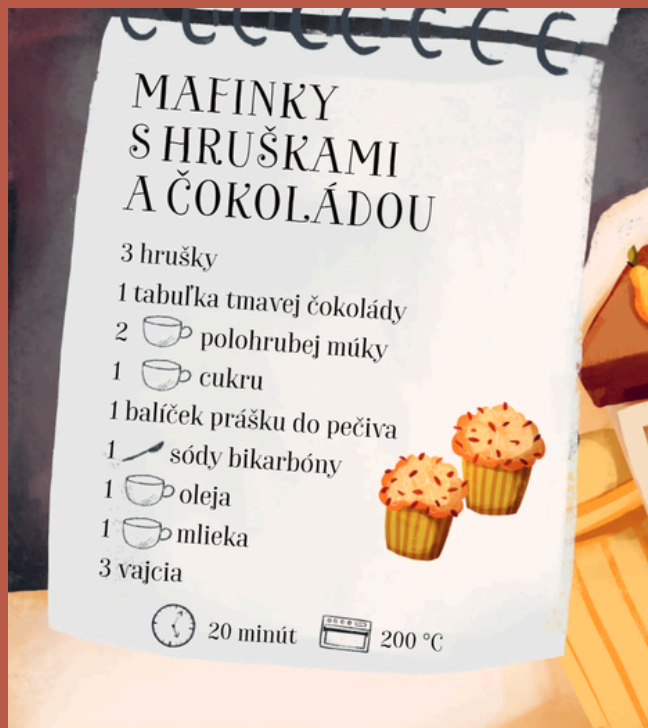


MALÉ PRÍBEHY, VEĽKÉ CHUTE!



Vône čerstvých surovín, farby ovocia a zeleniny, malá rúčka drží varešku a otvorená kniha aj tak môže voňať literatúra pre deti. V týchto knižkách sa príbehy miešajú s receptami; dobrodružstvá, smiech a fantázia sa stretávajú s koláčikmi, polievkami či malinovými limonádami. Pozývame malých kuchárov ochutnať príbehy aj recepty, ktoré nájdete u nás v knižnici, stačí sa do nich len zahryznúť.

TEKVIČKOVÁ CUKRÁREŇ



Netopieria rodinka odtrhne zo stromu pekné hrušky. Netopier Fero vezme tri hrušky a umyje ich. Ostrúha z nich šupky a nakrája na malé kúsky. Takisto na drobné kúsky naseká aj čokoládu.

„Najskôr oddeľte sypké suroviny od tekutých,“ upozorňuje svojich malých pomocníkov. Sypké suroviny nasypú do jednej misky, tekuté do druhej a v oboch miskách premiešajú. Potom ich spoja vo väčšej mise a poriadne metličkou vymiešajú. Nakoniec do cesta zamiešajú kúsky hrušiek a čokolády. Zopár čokoládových kúskov si nechajú aj na posypanie.

Cesto do troch štvrtín ponalievajú do košíčkov a posypú čokoládou. Vyhriata rúra už na mafinky čaká.

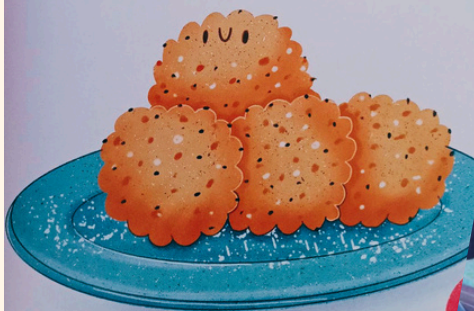
„Jé, ako krásne rastú!“ tešia sa malé netopieriky hľadiac do rúry.

LEO A JEHO KVETINKOVÉ DOBRODRUŽSTVÁ

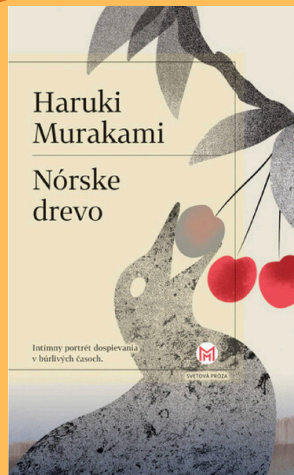


Priprav si makové guľky

Pripravte si doma sladkú dobrotu – makové guľky. Potrebujete dvojdecovú šálku mletého maku, 250-gramové vrecko, šálku práškového cukru, 250-gramové balenie jemného tvarohu, 3 polievkové lyžice lekváru. Zmes zmiešajte rukami a tvarujte guľky. Obalte ich v maku a dobrota je na svete!



Leo a jeho kvetinkové dobrodružstvá je knižka pre malých milovníkov prírody a zvieratiek od slovenskej autorky Natálie Kul'kovej. Príbeh sa začína dramaticky; v hustom lese sa z vreca vykotúlajú tri malé mačiatka, ktoré niekto opustil. Každé z nich napokon nájde nový domov. Kocúrik Leo sa dostane k sestrám Kiki a Mari, kde má všetko, čo potrebuje a od tej chvíle sa začínajú jeho každodenné dobrodružstvá.



NÓRSKE DREVO

Haruki Murakami

Tóru Watanabe spomína na svoje vysokoškolské roky, búrlivé politické nepokoje v Tokiu, nezabudnuteľné priateľstvá, mladické vášne a prvú lásku Naoko. Po smrti jej priateľa Kizukiho sa Naoko uzavrie do seba, zatiaľ čo Tórua priťahuje živá a odvážna Midori. Postupne si uvedomuje, že smrť patrí k životu a že si bude musieť vybrať medzi minulosťou a budúcnosťou.

DIVOKÁ MORUŠA

Lea Fabian

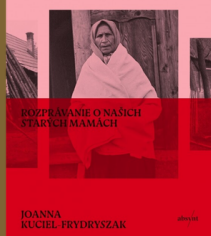


Benjamín Hank prichádza do Moruše, aby vybavil tri podpisy a umožnil otcovi postaviť luxusný hotel. Na prvý pohľad tichá

dedinka sa však ukáže byť plná tajomstiev. Dve stareny ho varujú pred miestnymi ženami a malé dievčatko mu prezradí, že Iris neznáša realitákov.

Namiesto rýchleho obchodu sa Ben rozhodne zostať na ranči dlhšie a postupne odhaľuje životy troch generácií žien, ktoré dedinku tvoria. Čarovné miesto a jeho obyvateľky ho hlboko zasiahnu, učia ho, že nie všetko na svete je na predaj, a že niektoré ženy sa nedajú zlomiť ani za žiadnu cenu.

Sedliacky



SEDLIAČKY Joanna Kuciel-Frydryszak

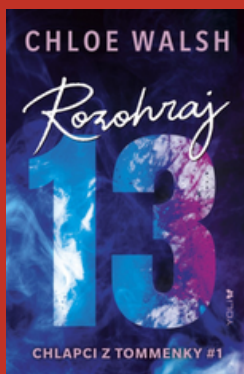
Dojemný a silný portrét žien vidieckeho Poľska na prelome 19. a 20. storočia babiek a prababiek, ktoré niesli na pleciach celý svet. Kniha odhaľuje každodennú drinu, úplnú závislosť od muža, domáce násilie, nútené manželstvá a neustále tehotenstvá.

PRVÉ ČIERNOBIELE KNIŽKY PRE BÁBÄTKO



Stella Baggott

Jednoduché obrázky zvieratiek, predmetov a tváričiek podporujú rozvoj zraku a jemnej motoriky, zatiaľ čo čiernebiele variant s jemnými farebnými prvkami je vhodnejší pre správny vizuálny vývoj než pestrofarebné ilustrácie.



ROZOHRAJ 13

Chloe Walsh

Johnny je hviezda školského ragby a má pred sebou sľubnú kariéru. Shannon je tiché dievča, ktoré po príchode na novú školu dúfa v nový začiatok, no rýchlo sa opäť stane terčom šikany. Keď sa ich cesty pretnú, vznikne medzi nimi krehké spojenectvo a postupne aj silnejšie city. Dokážu však prekonať minulosť, zranenia a prekážky, ktoré stoja medzi nimi?



LIGHTFALL POSLEDNÝ LÚČ SVETLA

Tim Probert

Beatrice žije so svojim starým otcom, Prasacím čarodajníkom Alfridom, hlboko

v lesoch ríše Irpa. Keď však jedného dňa záhadne zmizne a zanechá jej len Pohár s večným plameňom a tajomný odkaz, Bea sa vydá na nebezpečnú cestu.

Spolu s dobrodruhom Cadom musí odhaliť pravdu a zastaviť temnotu, ktorá hrozí pohltiť celý ich svet.

MOŽNO JE TO V NÁS

Val Emmich

Tichá stredoškôlka Tegan sa snaží nevyčnievať, no v škole ju všetci poznajú ako „tú s tou rukou“. Po hádke s mamou utečie do múzea Thomasa Edisona, kde brigáduje.

Tam sa nečakane objaví Mac Durant, hviezda školy so zakrvavenou rukou a prosbou o pomoc. Počas jednej zimnej noci si navzájom odhalia tajomstvá a zistia, že úprimnosť síce oslobodzuje, ale niekedy aj poriadne bolí.





PRENÁJOM PRIESTOROV



Ponuka prenájmov moderných priestorov v príjemnom prostredí Knížnice Ružinov.

Knížnica Zimná 1, Bratislava

Konferenčná miestnosť/Jedáleň:

Priestor je vhodný na krátkodobý prenájom.

Ideálny na: firemné školenia, workshopy, prezentácie a semináre, kultúrne a komunitné podujatia, menšie oslavy, detské oslavy, stretnutia či prednášky, pietne posedenia spojené s občerstvením a pohostením.

Možnosť cateringu alebo vlastného občerstvenia.

Vybavenie: projektor a plátno, stoly a stoličky, ozvučenie, WiFi, kuchynský kútik, sociálne zariadenie.

Kapacita: do 60 osôb

Knížnica:

Priestor je vhodný pre: vernisáže alebo malé výstavy, jazykové kurzy, literárne krúžky, autorské čítania, slávnostné prezentácie diel, kreatívne dielne (napr. písanie, kreslenie).

Knížnica na Úvrati 52, Bratislava

Knížnica ponúka prenájom dvoch moderných miestností, vhodných pre školenia, workshopy, firemné stretnutia, komunitné či kultúrne akcie.

Veľká miestnosť (103 m²) – ideálna na väčšie podujatia, prednášky či prezentácie, výstavy, vhodná pre neziskové organizácie, občianske združenia, komunity aj širokú verejnosť, malé divadelné a kultúrne predstavenia, možnosť prenajať aj ako kanceláriu.

Vybavenie: projektor, plátno a notebook, ozvučenie a WiFi, WC, sprcha, šatňa.

Menšia miestnosť (68 m²) – vhodná pre menšie skupiny, športové aktivity, školenia alebo kreatívne stretnutia.

Vybavenie: Projektor, plátno a notebook, ozvučenie a WiFi, WC

Ústredná knížnica, Miletičova 47, Bratislava

Vhodné miesto pre vaše školenia, porady, prezentácie alebo menšie spoločenské stretnutia.

Študovňa – menšia moderná a útulná miestnosť (63 m²) s kapacitou do 20 osôb – ideálna pre menšie firemné aj súkromné podujatia.

Pri zakúpení členského preukazu možnosť miestnosť používať pri práci z domu – home office.

Vybavenie: projektor, plátno a notebook, ozvučenie a WiFi pripojenie, kuchynka, WC, šatňové skrinky, pohodlné sedenie a príjemné prostredie

Väčšia miestnosť (569 m²) vhodná pre školenia, workshopy, firemné stretnutia, komunitné či kultúrne akcie a výstavy.

Vybavenie: projektor, plátno a notebook, ozvučenie a WiFi pripojenie, kuchynka, WC, šatňové skrinky, pohodlné sedenie a príjemné prostredie.

Možnosť cateringu alebo vlastného občerstvenia.

Rezervácie a dostupnosť: +4212 182 456, prenajom@kniznica-ruzinov.sk

Viac informácií: Krátkodobý prenájom priestorov – Knížnica Ružinov

Vytvorte si priestor pre oddych, relax, inšpiráciu, spoluprácu a dobré nápady v príjemnom prostredí našich knižníc.





LETNÉ TAJOMSTVO KNIŽNICE

V malom mestečku, kde leto voňalo po jahodách a slnko sa opieralo o strechy domov ako unavený kocúr, stála malá knižnica. Nebola veľká ani honosná, no mala čosi, čo inde chýbalo, dvere do nekonečna. Každé ráno ich otvárala pani knihovníčka. Mala šedivé vlasy zapletené do vrkoča a oči, ktoré sa usmievali skôr, než stihli ústa. Keď otočila kľúčom v zámke, knihy na policiach sa potichu prebudili. Niektoré si zívli, iné zašušťali stránkami, akoby si šepkali: „Dnes príde niekto nový.“ A naozaj, prichádzali deti.

Najprv nesmeli, po jednom či po dvoch. Potom celé skupinky, rozosmiate, s pieskom ešte v topánkach z ihriska. V horúcich letných dňoch bola knižnica ich útočiskom. Chladná, tichá... a predsa plná dobrodružstva.

„Dnes budeme čítať rozprávku,“ povedala raz pani Anna a usadila deti na mäkký koberec. Vytiahla starú knihu s ošúchanými rohmi. Len čo ju otvorila, stalo sa niečo zvláštne. Vzduch sa jemne zavlnil a z knižnice sa stal les. Medzi policami vyrástli stromy, koberec sa premenil na mach a deti zrazu sedeli uprostred rozprávky.

„Vidíte?“ usmiala sa pani Anna. „Čítanie nie je len o slovách. Je to cesta.“ Deti ani nedýchali. Každé slovo ich viedlo ďalej cez rieky, hory, až k drakom a princeznám, k tajomným ostrovom aj lietajúcim mestám.

Malý chlapec, ktorý dovtedy tvrdil, že knihy sú nudné, zrazu zdvihol ruku: „Môžeme zajtra pokračovať?“

Pani knihovníčka prikývla. „Každý deň je nová kapitola.“ A tak sa knižnica počas leta menila na tisíc svetov. Deti sa učili nielen čítať, ale aj snívať, počúvať a rozumieť príbehom aj tým vlastným. Keď leto pomaly končilo a dni sa skracovali, deti sa ešte naposledy zišli na koberci.

„A čo bude s tými svetmi, keď začne škola a my tu nebudeme môcť byť tak často?“

Pani knihovníčka zatvorila knihu a položila si ruku na srdce. „Vezmete si ich so sebou. Každý príbeh, ktorý ste prečítali, teraz žije vo vás.“ Deti sa usmiali. A hoci knižnica opäť trochu stíchla, jej dvere do nekonečna zostali otvorené; pre každého, kto sa odváži otočiť prvú stránku.

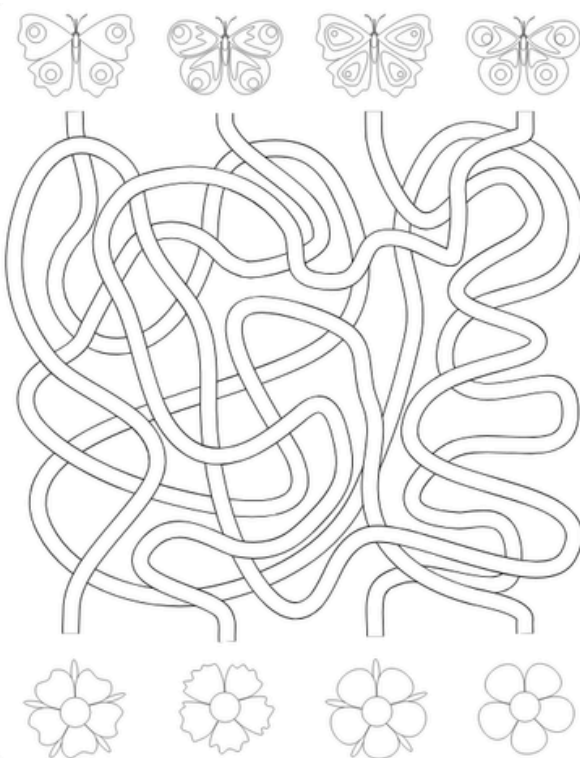


AL

VYMAĽUJ SI OBRÁZOK



NÁJDI SPRÁVNNU CESTIČKU



KALEIDOSKOP

č.2, ročník 7, rok 2026. Vydáva: KNIŽNICA RUŽINOV, p. o., Zimná 1, 821 02 Bratislava, e-mail: um@kniznica-ruzinov.sk. Náklad: 20 ks. Periodicita: 4x ročne. Redaktori: Zuzana Cáková, Silvia Gombalová, Barbora Vymazalová. Jazykový redaktor: Katarína Krásna. Foto: Knižnica Ružinov. Vyšlo 31.5.2026. Distribúcia: bezplatne. ISSN 2729-7942.

